CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Servicio de Radio
Programa: MUNDO FLAMENCO
Emisoras: CADENA COPE
Emisión: 16 DBRE. 1984.-

EDITORIAL

En Jerez existe el Museo del Arte Flamenco, que fuera creado hace ahora diez años por la Cátedra de Flamencología. En su momento, dicho museo fué abierto al público con todos los beneplácitos y la aprobación del Ministerio de Educación y Ciencia, dando lugar con ello a que el flamenco, el mundo del flamenco, apareciera por vez primera, en el Boletín Oficial del Estado, donde/~~apareció~~ se publicó la orden de creación de este ~~singular~~ centro, montado a expensas y por iniciativa de la propia Cátedra de Flamencología.

Pues bien, pasados los primeros años de la puesta en marcha de tan singular museo, el Ministerio de Educación y Ciencia dejó de prestar las ayudas económicas con las que había colaborado en principio; haciendo lo propio otros organismos, tanto regionales como locales, hasta sumir al Museo del Arte Flamenco en el abandono toral en el que lo tienen hoy día, en cuanto a subvenciones y ayudas económicas o de otro tipo se refiere.

No obstante, y a pesar de los muchos contratiempos, el Museo ha tratado de salir adelante, incrementando continuamente su biblioteca, su fonoteca y su archivo gráfico y documental, al mismo tiempo que ha colgado valio cuadros de temas flamencos, en su mayoría tablas de pintores costumbristas de finales del pasado siglo, aunque si bien es cierto que posee obras de pintores modernos como Gutierrez Montiel, Francisco Hernández, Miguel Accuaroni, Benitez Troya y Gonzalo Torné.

Entre otras piezas museables de valor, el museo conserva trajes de baile, guitarras de artesanía, una magnífica colección de peinetas flamencas, litografías, programas, carteles, cerámicas, etc.etc.

Tanto es así que la colección inicial del museo ha rebasado los límites de su actual ubicación, haciendose necesario la búsqueda de otros más amplios e idóneos y, sobre todo, seguir recuperando materiales dignos de ser museables, como viejos discos de pizarra, fotografías, programas, carteles de espectáculos, y cuantas piezas puedan ser consideradas de algún interés para la historia del arte flamenco.

Cualquier donación será bien recibida, por muy pequeña que sea. Bastará conque sea enviada al Museo del Arte Flamenco, apartado de Correos 2-4-6, Jerez de la Frontera (Cádiz). El museo del flamenco necesita, ahora más nunca, de la colaboración de todos los buenos aficionados, estén donde estén.-

JUAN DE LA PLATA